

Martedì 15 novembre, ore 21

Duo Pianistico MATTEO FOSSI – MARCO GAGGINI musiche di Brahms per due pianoforti

Produzione del Festival Internazionale I Grandi Appuntamenti della Musica
Matteo Fossi e Marco Gaggini suonano in duo pianistico nel 2004, accomunati da una visione precisa del pianoforte e del suo ruolo nei nostri tempi. Parallelamente allo studio del repertorio più conosciuto per questa formazione il duo intraprende un lungo lavoro di ricerca indirizzato soprattutto alle versioni originali per due pianoforti di musica sinfonica. Il primo progetto riguarda le quattro sinfonie di Johannes Brahms, trascritte dall'autore stesso e da Robert Keller per due pianoforti: un progetto complesso ed inedito, sia dal punto di vista musicale che da quello musicologico. Nel 2010 l'etichetta internazionale Universal pubblica un cofanetto con la prima registrazione mondiale dei lavori sinfonici di Brahms nelle versioni per due pianoforti. Nel 2012 uscirà per DECCA il cd contenente Variazioni Haydn, Sonata in fa minore e Ouverture Tragica di Johannes Brahms: le musiche che il pubblico di Anghiari ascolterà in anteprima assoluta.



Lunedì 21 novembre, ore 21

LAMAR TRIBE eseguono: "Tree-o"

Bob Gullotti *Batteria*

Carlo Conti *Sax Alto & Tenore*

Joe Rehmer *Contrabbasso*

Anteprima Nazionale e presentazione nuovo disco "Tree-o" (LHOB Records)



Martedì 22 novembre, ore 21

LAMAR TRIBE concerto "workshop in progress"

Lamar Tribe è un progetto nato nel 2006. Bob Gullotti, batterista del famoso trio "The Fringe" (con George Garzone e John Lockwood), con i Lamar Tribe fonde in un suono scarno e moderno un repertorio di brani inediti e standard riarrangiati. Il dialogo fra i tre musicisti di estrazioni diverse è interessante ed imprevedibile: l'ispirazione del trio è quella dei gruppi post-Coltrane di Elvin Jones della metà degli anni sessanta e la musica di Ornette Coleman, riletta con grande originalità. I Lamar Tribe hanno suonato in festival importanti della scena jazzistica italiana come: Fara Sabina jazz festival, Esperanto festival, Appio Claudio jazz festival etc... In occasione della presentazione del disco, i musicisti terranno un workshop che si svolgerà ad Anghiari nei giorni di martedì 22 e mercoledì 23; una grande opportunità per i musicisti che intendono cimentarsi nell'approfondimento dello studio del proprio strumento nell'ambito della letteratura jazz.

WORKSHOP - Martedì 22, Mercoledì 23 novembre - ore 15:00 -19:00

Sax (Carlo conti) - Sede Mearevolutionae / Batteria (Bob Gullotti) - Teatro Anghiari

Contrabbasso (Joe Rehmer) - Sala Audiovisivi

Info prenotazioni: info@mearevolutionae.it 3334326654

In collaborazione con : Comune di Anghiari, Mea Revolutionae, Filarmonica P. Mascagni, Informagiovani Anghiari

Domenica 27 novembre, ore 18

Concerto Lirico: Arie e duetti d'opera tra Settecento e Ottocento

Luca Ludovici, *baritono* - Venanzio Nocchi, *basso*

Federico Savini, *tenore* - Simone Nocchi, *pianoforte*

Arie d'opera del repertorio classico tra Settecento e Ottocento, eseguite da tre grandi voci dalle origini alto tiberine. Luca Ludovici (che alterna una singolare carriera di clarinetista a quella di baritono), Venanzio Nocchi e Federico Savini, accompagnati dal Maestro Simone Nocchi al pianoforte. In programma arie di Mozart, Donizetti, Verdi e Puccini.



Sabato 3 dicembre, ore 17

BANDIERE: Giancarlo Antognoni

Incontri teatrali con *bandiere* dello sport italiano.

Con Giancarlo Antognoni, bandiera viola.

Introduce e guida l'incontro **Luca Giannelli** (Caporedattore TG LA7)

Bandiere è un progetto del Teatro di Anghiari, per raccontare gli "artisti" dello sport, non solo del calcio, ma di tutti gli sport nazionali. Sventolando le *Bandiere* vogliamo dare la possibilità ad un pubblico di tutte le età di ascoltare dal vivo le storie di questi nuovi eroi contemporanei, protagonisti dell'epica sportiva. Attraverso incontri, spettacoli e video-documenti, le *Bandiere* raccontano in prima persona la loro storia sul palcoscenico del Teatro, davanti a un pubblico che ancora le ammira per la loro scelta di vita, di appartenenza e di amore incondizionato. Giancarlo Antognoni, idolo di intere (e diverse) generazioni, amato fino alla follia dai propri tifosi e stimato da tutti gli amanti del Calcio.



Domenica 11 dicembre, ore 18

Flamenco Tango Neapolis

Produzione del Festival Internazionale I Grandi Appuntamenti della Musica

Un lavoro discografico dalle atmosfere vivaci, romantiche e suggestive: un viaggio in musica che parte dal cuore della Napoli viscerale, tocca la passione della cultura gitano-andalusa e giunge alla sensualità e all'eleganza dell'anima del popolo argentino. La musica, la poesia e la danza, unite dalla tradizione classica napoletana, creano così quell'essenza emozionale che fa di questo lavoro discografico "l'Encanto" che noi abbiamo vissuto in pieno e che adesso, finalmente realizzato, vogliamo condividere con il pubblico.



Giovedì 29 dicembre, dalle ore 16

CONTESTO VALTIBERINA - III EDIZIONE

Concorso rock per giovani band emergenti

Dopo il successo delle scorse edizioni, torna la Terza Edizione del Contesto Valtiberina. Anche quest'anno, una giuria di qualità e ricchi premi in palio, per scoprire il talento delle province italiane. In collaborazione con: Comune di Anghiari, Mearevolutionae, Informagiovani di Anghiari, Teatro di Anghiari, La Rua, Comunità Montana Valtiberina Toscana, Usl 8 Sert Valtiberina, Libera Università dell'Autobiografia. (Info: Informagiovani Anghiari 0575789288)



Domenica 22 Gennaio, ore 18

"Il Ritratto dell'Amore"

Viaggio nel teatro delle passioni alla corte de Re Sole

con Fabrizio Lepri, Willem Peerik, Giorgio Pinai

Da sempre la musica viene utilizzata come espediente retorico, allo scopo di indurre stati emozionali nell'ascoltatore. Termini come "mover li affetti" indicava già nell'Italia del Cinquecento la potenza espressiva della musica, atta sopra ogni altra arte a rappresentare le passioni umane. Nella corte dei Luigi intrisa di cultura rinascimentale italiana, la musica sottolinea e scandisce ogni momento della vita di corte, le feste, i fasti, la danza, la caccia, persino la toilette. Non è difficile immaginare che in uno dei cento saloni di Versailles, forse il più intimo (con le tappezzerie in velluto rosso) Cuperin, Marais ed altri compositori di corte, eseguissero brani accompagnati dalla lettura di un breve sonetto o da una piccola citazione letteraria, il cui soggetto fosse la più intesa delle passioni umane: quella Amatoria.



Domenica 12 febbraio, ore 18

MARATONA CORALE per coro e solisti

Antonio Vivaldi, *Gloria* e *Magnificat*

Direttore del coro: Nicholas O'Neill

Direttore: Simon Over

La maratona corale è un corso di 3 giorni aperto a tutti gli amanti del canto corale. In 3 giorni si impara e perfeziona l'esecuzione di intere opere con i maestri Simon Over della Southbank Sinfonia e Nicholas O'Neill del coro del Parlamento Britannico. Il fine settimana di full immersion del canto culmina nel concerto finale. Dopo il Requiem di Fauré del 2010 e la Messa dell'Incoronazione di Mozart nel 2011, quest'anno è la volta di Antonio Vivaldi, Gloria e Magnificat.



Domenica 26 febbraio, ore 18

Concerto d'Inverno della Southbank Sinfonia di Londra

Simon Over and friends

Il concerto è un'anteprima invernale dell'Anghiari Festival, che si tiene ormai da 10 anni con un crescente successo di pubblico. Simon Over, direttore dell'orchestra Southbank Sinfonia, si esibirà al pianoforte con alcuni componenti dell'orchestra, fra i quali l'aretino Nicola Barbaggi (oboe) e il nuovo ingresso anghiarese, Raffaele Chieli (tromba). In repertorio musiche da camera di Schumann, Saint-Saens e Grovlez.



In collaborazione con: Ass. Pro Anghiari, Anghiari Festival

Sostieni il tuo Teatro

Diventa socio presso gli uffici del Teatro
oppure versa il tuo contributo minimo di 20 €
sul conto della Banca di Anghiari e Stia
IBAN IT47N0834571310000000004503



STAGIONE MUSICALE 2011/12

Teatro di Anghiari - via Bozia, 3 - Anghiari
Tel. 0575 783659 - teatrodianghiari@libero.it



www.teatrodianghiari.it

Ingresso: 5 € ridotto
7 € intero



Teatro  Anghiari
STAGIONE MUSICALE
2011/12