TEATRO DI ANGHIARI

SCHEMI

GAZZETTA TEATRALE 2024

SCHEMI

SCHEMI. Per entrare e uscire dagli schemi. Per *fissare* qualcosa seduti su una poltrona e riportare a casa uno sguardo diverso. Cantare e *decantare*, ridare un peso specifico alle parole e trovare le parole dietro un pezzo danzato. Un argine al caos e alle brutture del mondo impestato. SCHEMI viene incontro alla primavera, che patisce l'ingiusta arsura dei tempi, infestati di luoghi comuni malati che non sono mezzo gaudio: l'altra metà del gaudio per noi è il Teatro, per voi non so… Ma se arrivate fin qui a leggere, una speranza c'è. Gli SCHEMI sono storie, raccontate con tutte le possibilità, su campi incolti, asfaltati o coltivati. Miti antichi e moderni, eterni come i nervi degli esseri viventi, sistema unico di quella elettricità poetica che ci tiene vivi. Cervelli connessi e *dimmerabili* * dentro un Teatro che ha 235 anni.

(*) L'aggettivo *dimmerabile* vuol dire letteralmente “dalla luminosità regolabile”

Andrea Merendelli

ANGHIARI DANCE HUB

23 MARZO 21,00

€15
Rid.€10

COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA

ROMEO E GIULIETA 1.1
(La sfocatura dei corpi)

Coreografia e regia: ***Roberto Zappalà***
Musica: ***Pink Floyd, Elvis Presley, Luigi Tenco, José Altafini, Mirageman, John Cage, Sergei Prokofiev***
Interpreti: ***Fernando Roldan Ferrer, Valeria Zampardi***

Cosa ci fa sentire sfocati, quando ci sentiamo sfocati?
Tecnicamente, (in ottica, fotografia, cinema), la sfocatura è una questione di distanza. La distanza tra il centro focale dell'obiettivo e "l'oggetto" inquadrato; se questa distanza è inferiore o superiore ad una certa misura l'oggetto risulta, appunto, Sfocato. Nella versione 1.1 il coreografo ha spostato la propria messa a fuoco, concentrandola più che sulla coppia di innamorati, sulla loro individualità di esseri che vivono singolarmente un disagio soprattutto sociale. Una riproposizione di Romeo e Giulietta che non vuole "parlare" d'amore ma essere un atto d'amore verso la vita.

Foto: Serena Nicoletti

6 APRILE 21,00

€15
Rid.€10

ALTRASCENA

A VOLTE MARIA, A VOLTE LA PIOGGIA

Di e con ***Daniele Parisi***
Disegno luci ***Matteo Ziglio***
Con il sostegno artistico di ***Fortezza Est***

Succede che all'improvviso viene da pensare a una morte scema. I rituali allora diventano grotteschi e per darsi un tono si ripercorrono cose a cui si vuole dare per forza importanza. Tutto assume una tinta epica e ci ritrova a parlare quando in realtà nessuno ascolta. Forse perché a nessuno davvero interessa. Ci sono Maria, l'uomo del cinema, il vocio degli amici, un Guru, l'eredità familiare, Maurizio, un gatto, ma la contingenza porta il personaggio di questa storia inevitabilmente a parlarsi addosso. Nel frattempo piove.

20 APRILE 21,00

€20
Rid.€15

ERGO SUM

MITO IN FABULA

*Con **Enrico Lo Verso***
*Diretto da **Alessandra Pizzi***

Uno spettacolo dedicato al MITO, quello classico ma sempre contemporaneo. MITO in fabula è "un'opera popolare", un tentativo di intessere, attraverso l'arte, il racconto di storie leggendarie appartenenti a quell'articolato e variopinto repertorio che ci è stato consegnato da Ovidio nelle Metamorfosi. Enrico Lo Verso ripercorre gesta dei grandi e celebri miti, restituendo al racconto la sua funzione principale: rendere immortale il pensiero e il valore della classicità. Uno spettacolo che "pesca" dal passato e dalla poesia epica, per ritrovare insegnamenti e valori che oggi, a distanza di 2000 anni dalla stesura delle Metamorfosi, sono straordinariamente attuali. Se, come diceva Calvino, un classico è un libro che non ha mai smesso di dirci qualcosa, allora, nella rilettura del mito classico ritroviamo le matrici per vivere e comprendere il presente.

ANGHIARI DANCE HUB

12 MAGGIO 18,30

€15
Rid.€10

GRUPPO NANOU / D.TORCELLINI

IL COLORE SI FA SPAZIO

Coreografie: ***Marco Valerio Amico, Rhuena Bracci***
Con: ***Marina Bertoni, Rhuena Bracci, Andrea Dionisi, Marco Maretti***
Musiche dal vivo: ***Bruno Dorella***
Scene e luci: ***Marco Valerio Amico***
Costumi: ***Rhuena Bracci***

Il colore si fa spazio è una installazione coreografica. Il teatro diventa luogo in cui entrare, stare e immergersi. I confini tra concerto, spettacolo di danza, o esposizione museale si assottigliano per trasformare lo spettacolo in una esperienza. Non c'è inizio ne fine. C'è un tempo di apertura e di chiusura in cui ognuno può scegliere liberamente quanto tempo stare all'interno dell'installazione. La coreografia è un avvicendarsi di azioni e immagini che si susseguono senza una narrazione lineare: le visioni, i personaggi agiscono lo spazio accogliendo gli spettatori; le luci fluttuanti e i suoni di Dorella, immergono l'osservatore in un luogo sognante.

Lo spettacolo all'interno del progetto ***CORPI IN MOVIMENTO II TEATRO APERTO*** *prevede incontri e laboratori con la Compagnia. Per informazioni: organizzazione@anghiaridancehub.eu*

Foto: Lorenzo Pasini

18 MAGGIO 21,00

€20
Rid.€15

IMARTS

ITALIA MUNDIAL

Con ***Federico Buffa***
Pianoforte ***Alessandro Nidi***
Regia ***Marco Caronna***

Federico Buffa, assieme al pianista Alessandro Nidi, porta sul palco una delle sue storie più belle: ***Italia Mundial.***
Il giornalista e volto noto di Sky racconta l'indimenticabile vittoria della Nazionale Azzurra ai mondiali di calcio che si tennero in Spagna nel 1982.
L'Italia più amata di sempre vince il Mondiale più bello. I gol di Paolo Rossi, l'urlo di Marco Tardelli, le parate di Dino Zoff, la pipa di Enzo Bearzot, la notte magica del Bernabeu, le braccia al cielo del presidente della Repubblica Sandro Pertini rivivono nell'inconfondibile voce di Federico Buffa ma soprattutto quel patrimonio di aneddoti e "storie parallele" che rendono unici i monologhi di questo formidabile storyteller.

FUORI ABBONAMENTO

8 MARZO 21,00 **€5**

MEDEM APS / TEATRO DI ANGHIARI

D ALL'ENNESIMA

Progetto ***Sartoria Baccano***
Con ***Giovanna Guariniello***
Di ***Miriam Oufatah,***
Kristian Fabbri,
Maria Gabriella Olivi
Regia ***Alessandra Chieli***
Voce ***Alessandra Chieli***
Video ***Enrico Paci***

D all'ennesima o meglio D elevato alla N è una formula matematica a servizio di un racconto teatrale. Un racconto che è in realtà una piccola raccolta di tre storie di Donne, ispirate a vite vere. Una mamma, che combatte per la sopravvivenza di sé e dei suoi tre figli, priva di strumenti culturali e vittima di un sistema patriarcale tipico di alcuni ambienti sociali, una ragazza rinchiusa in terapia intensiva a seguito di una violenza, che dà voce ai suoi pensieri per inseguire la propria libertà, infine una donna in un paese straniero che pur di garantire un po' di benessere alla propria famiglia sceglie di fare la badante accettando il dolore delle ripetute morti che la circondano, in un gioco di presenza/assenza affettiva ed emotiva. Storie di scelte consapevoli e subite.

27 APRILE 21,00 FREE

CONVEGNO TEATRALE - KAIROS

CARO GIORGIO...CARO AMINTORE

*Adattamento: **Andrea Merendelli***
*Con **Samuele Boncompagni** e*
Andrea Valbonetti

A 25 anni dalla scomparsa di Amintore Fanfani, uno “spaccato” della storia politica italiana, attraverso letture dell'amichevole (e a volte tormentata) corrispondenza tra il politico valtiberino e Giorgio La Pira.

5 MAGGIO 18,00 FREE

DOCUMENTARIO

DON NILO D'ANGHIARI

*(80') di **Gianni Beretta e Ariele Savini***

Realizzato per il 50° anniversario della sua scomparsa, racconta la vita di don Nilo Conti, proposto di Anghiari dal 1935 al 1973. E, con lui, la storia stessa di questo paese, dal tempo del fascismo e della guerra fino al boom economico.

SCHEMI

TEATRO DI ANGHIARI

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

www.teatrodianghiari.it

ABBONATI ALLA STAGIONE

5 BIGLIETTI PER 5 SPETTACOLI

€ 65,00

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE TOSCANA

COMUNE DI ANGHIARI

RAT

rete teatrale aretina

ANGHIARI DANCE HUB

ASSOCIAZIONE PRO ANGHIARI

CAFFÈ RIVER

BANCA DI ANGHIARI E STIA CREDITO COOPERATIVO

Banca aderente al Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

INFORMAZIONI

Teatro di Anghiari - Via Bozia, 3 Anghiari (AR) Tel. 0575 788659